

Ciudadana Soldado / ZOTO

Abril de 2022



CIUDADANA SOLDADO / ZOTO
Exposición individual



9 y 10 de abril de 2022.

www.artefactosenlweb.com

Diseño gráfico y fotografía: **WILLA/Guillermo Robotham**

Resistir (con disimulo)

Desde la guardería camino al geriátrico, nunca he dejado de sentir que estoy en guerra permanente. Cambiando diversos uniformes, unos más camuflados que otros, he estado a las órdenes de ocultos y exhibicionistas poderes; la patria, la iglesia, la ciudadanía, la moral. Igual que la genética, ellos dan órdenes sin levantar la voz.

Mis maniobras de guerra son el resultado de la suma de estrategias de consumo asimiladas, más tácticas de disidencia desarrolladas para sobrevivir. Jugando el juego de adaptarme y desadaptarme, me conformo con resistir con disimulo ⇨ disimular: ocultar, encubrir algo que se siente y padece.

¿Y cuál es el enemigo en este combate? Tristemente, yo misma que soy el otro, que he aprendido a reptar, enfrentar, doblegar, despreciar, atacar, simular, defender, burlar, rechazar, abstener, inhibir, cohibir...

Todas estas sensaciones primigenias, se me hicieron patentes en el tiempo de pandemia que se inicia a principios de 2020. Veo en las pantallas anacrónicas ruedas de prensa, anunciando el nuevo estado de excepción global con militares rigurosamente uniformados con sus galones y medallas, hablando un lenguaje de estrategias de batalla frente a un pelotón que se anima con sentimientos patrios a cumplir con los valores cívicos necesarios para doblegar al enemigo que ataca nuestros cuerpos.

La invasión de gérmenes dañinos externos pareciera reducirnos a la siguiente consigna de guerra “la frontera es la piel” (Aprendiendo del Virus, Paul B. Preciado) viendo todo el entorno plagado de bacterias ajenas a un cuerpo común que se reduce a mi esqueleto / dentro de mi piso / de mi edificio / de esta ciudad que habito / que es el esqueleto de cualquier país.

Al mismo tiempo en Chile esta pandemia frena el estallido social que comienza en octubre de 2019. La profunda revuelta social que el propio gobierno define en una paradoja como una guerra del estado contra el pueblo, solo pudo ser contenida con una estratégica orden que imponía una dura disciplina: debemos confinarnos para que el pueblo cuide al pueblo. Así el video de violencia acelerado se detiene bruscamente en una fotografía.

Me quedo en esa fotografía y comienzo a trabajar en mi taller luego de despertarme una noche con la siguiente frase, consigna de mi propia batalla vital:

“Ciudadana Soldado / sola frente a la invención de la patria / elevemos anclas / para navegar mucho más allá de mí / donde no encuentre nada.”

Los siguientes artefactos son el resultado de esos tiempos de trabajo.

Serie Nada Que Declarar
(bases de maquetas de guerra)





Instalación Serie Nada Que Declarar



La abuela hiperactiva



La rubia tipo morena



La superwoman



La hippie religiosa

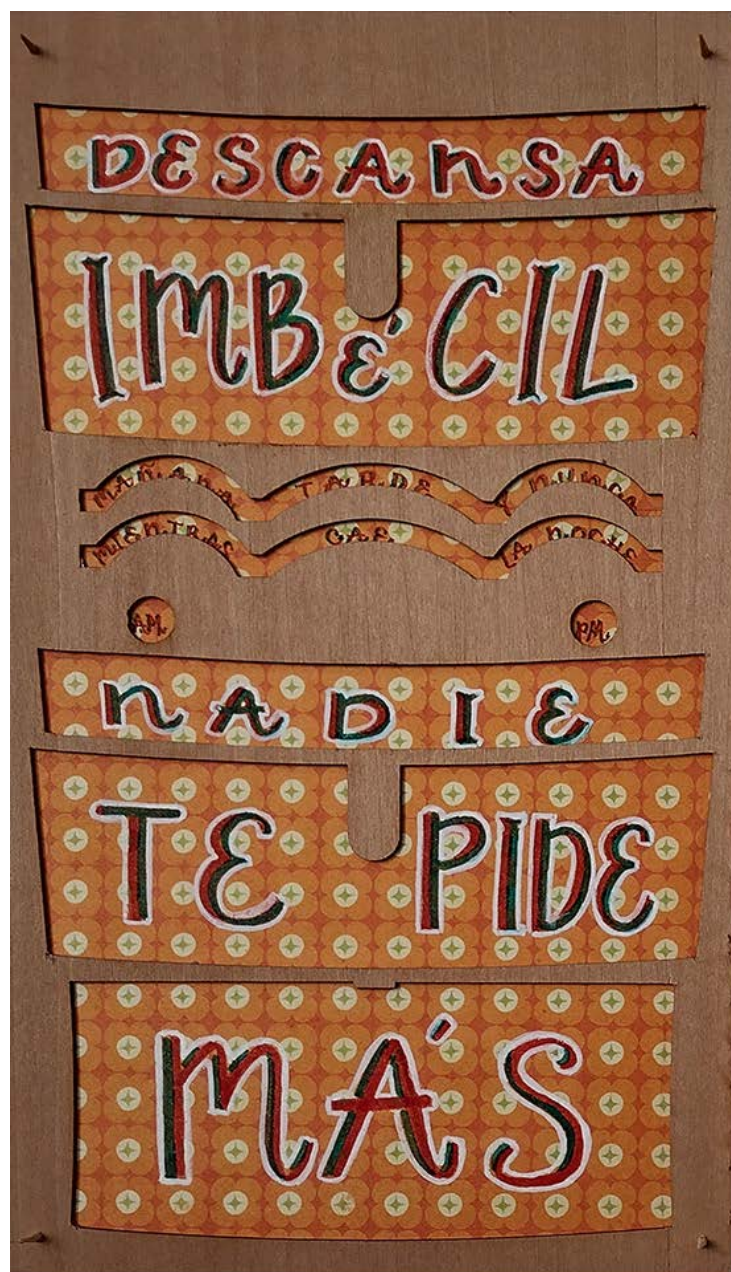




Serie Sistemas de Navegación

(bases de maquetas de barco)

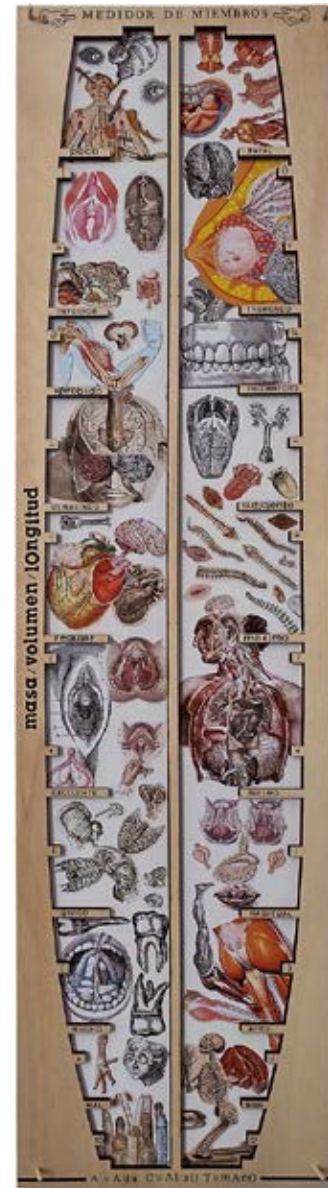


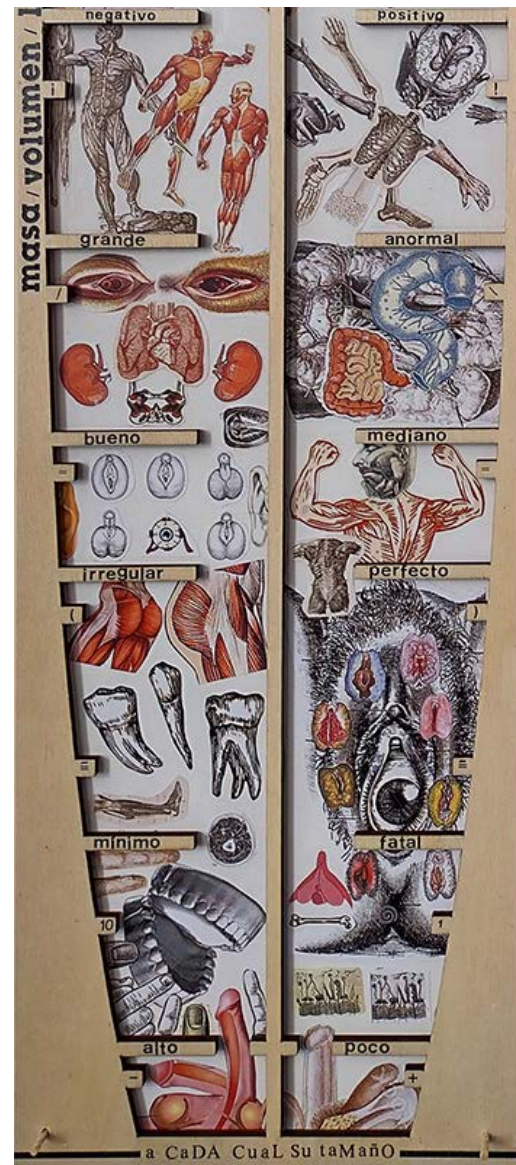
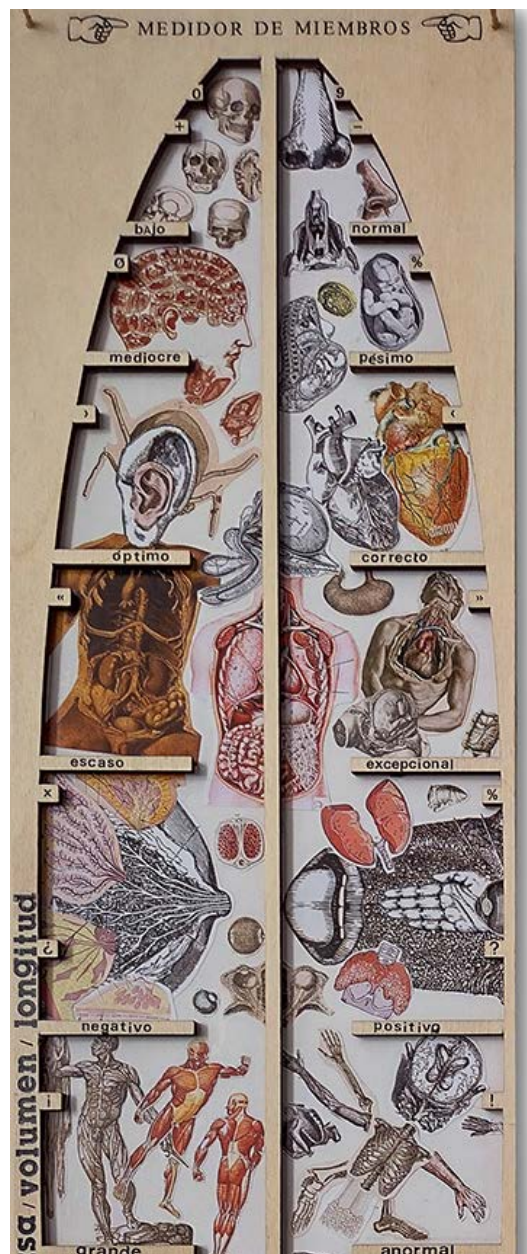


Cartel Descansa Imbécil

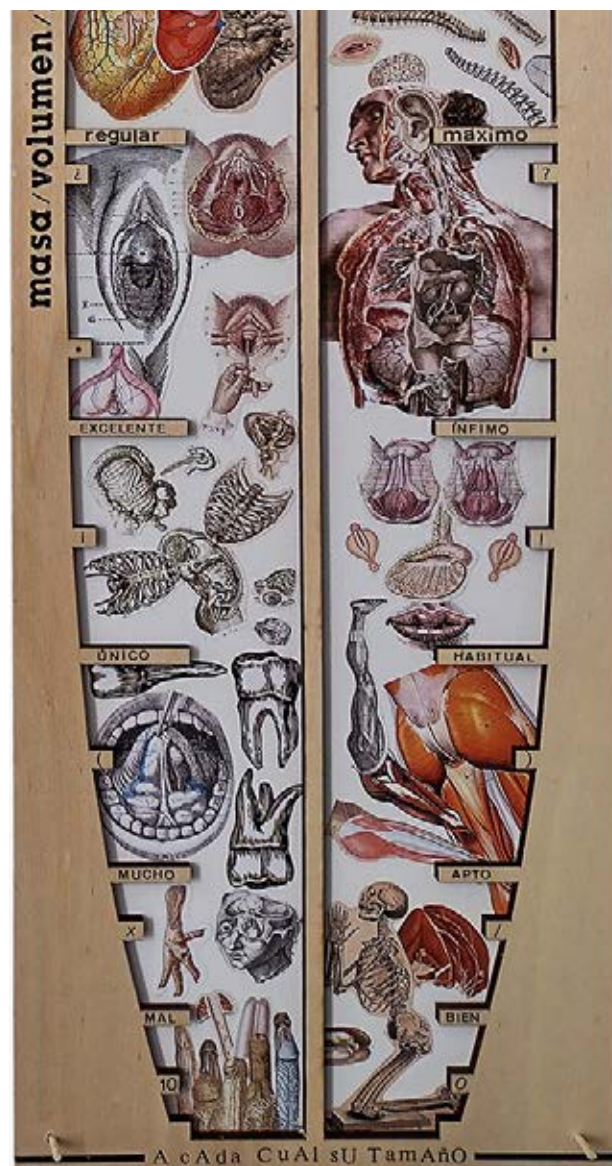
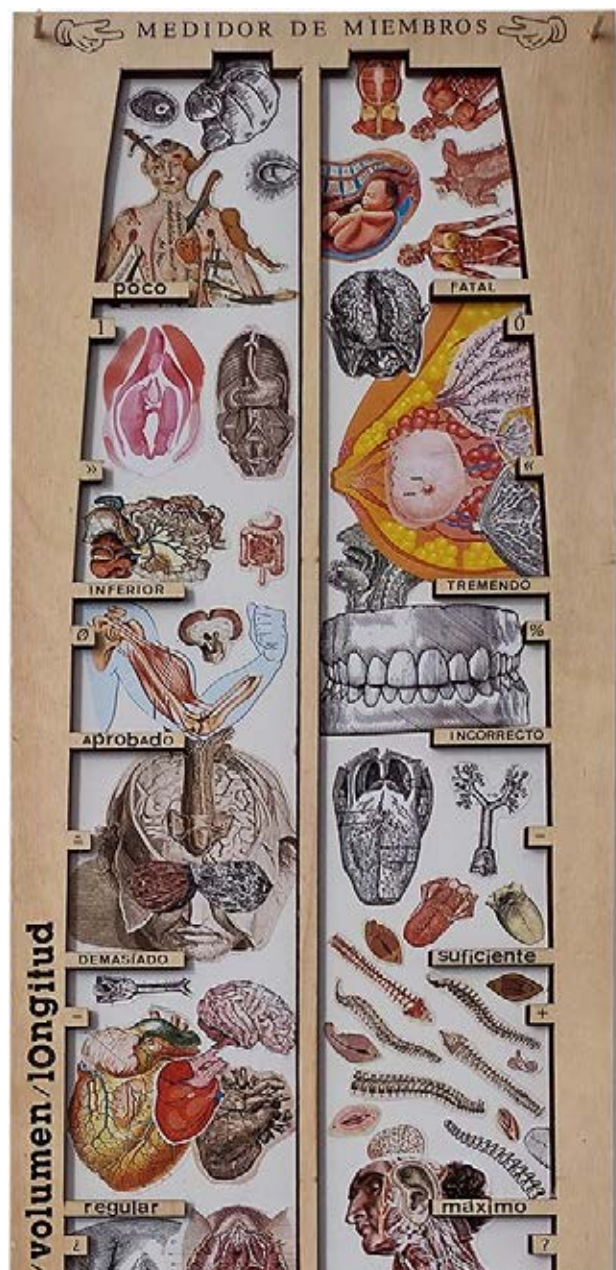


Cartel Recuerda





Medidor de Miembros (detalle)



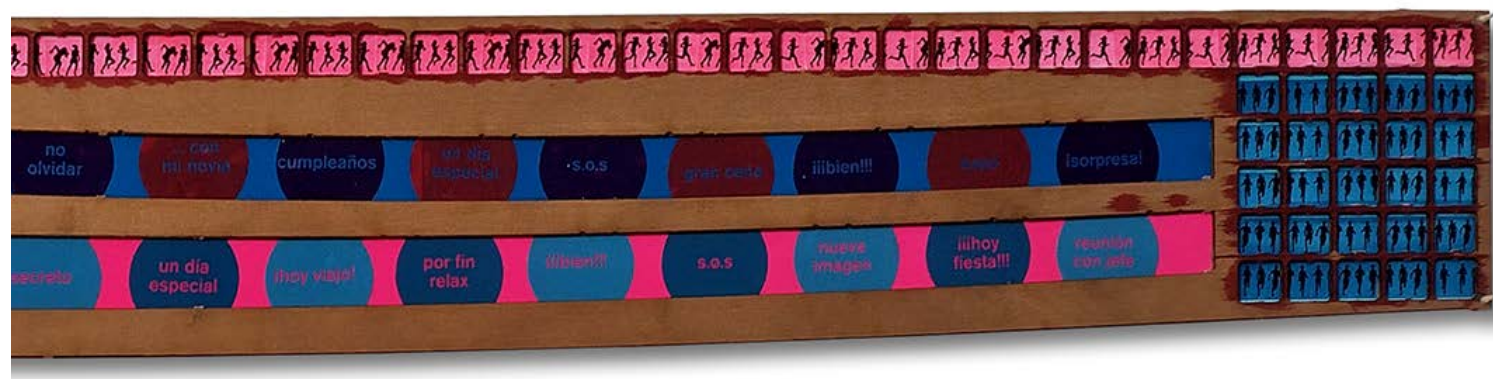
Medidor de Miembros (detalle)



Corre Pati Corre



Great Work



Corre Pati Corre (detalle)





Pantone Chicha

Artefactos (independientes de sí mismos)

[Texto incluido en la obra anterior, con zoom es posible visualizarlo en el mismo artefacto]

posibles explicaciones de la obra

ningún concepto tiene imagen (HABLAS CLARO Y CONFUSO) los ideogramas son una estafa
de aquí en adelante la observación será remplazada por la acción de adelante hacia atrás los asientos son más caros
de tanto mirar los objetos terminaron siendo pertenencias se encarece la vida porque hay fórmulas que lo formulan
vino y no se fue perspectiva hasta el género
se quedó tanto tiempo que pasó a decoración y su género en perspectiva
seguro aprendió que aprendió seguro mejor dejar lo textil sin texto
a detenerse en movimiento sin abordar la altura estando en el suelo
a volcar su contenido sin lavarse los dientes no hay espejos (obvio)
a rascarse (solo) las pulgas sin el más mínimo con
a eliminar bichos más pequeños que sí mismo sin deglutir la boca del estómago en la garganta
a cambiar de centrípeto a centrífugo sin iestro de vida anoréxica
a decir AAAAAA cuando empieza el colegio que no me conoció gorda
sin olvidar que te arrastras la mar de bonito
A decir ZZZZZZ al final del trabajo ¡creado el vínculo, creado el problema!



[Texto incluido en la obra anterior, con zoom es posible visualizarlo en el mismo artefacto]

“Atención. Riesgo biológico”

El virus aplaca guerras interminables

en El tiempo de la peste Cada bestia que mates regresará a por ti Ante la ley
No volveremos a la normalidad Donde acaba lo cotidiano y empieza lo extraordinario advierte del peligro
debéis entender las estrambóticas sugerencias de garantizar la seguridad Dentro del infierno
Un ejército de profesionales Entusiastas del pánico que tiene paralizado el mundo.
De la sensatez enloquecida que ofrece recompensa con el espíritu del país de hambre y guerra
conecta con El miedo que trajo el egoísmo nacional y la gran desesperanza blanca por todo olvida el dolor
que ha perdido Un mismo tejido humano infeccioso Hay que
renunciar al significado de algunas palabras como maniobras de aislamiento por la imagen pública
compiten Para estar unidos en una cumbre muy bronca A tiempo de un raro cementerio
carece la humanidad bajo urgencias de comprador para salvar ricos con fármacos
Nadie puede ganar solo esta frágil red social
ESTA BATALLA LA GANAMOS luchando JUNTOS
no coman detergente ni se inyecten desinfectante
LA LUCHA MUNDIAL ha llegado a su fin
por la justicia el capitalismo ¡ ya es de todos !





Mantén la calma

[Texto incluido en la obra anterior, con zoom es posible visualizarlo en el mismo artefacto]

MEMORIZA FRASES PARA REPETIRLAS

SUBE EL TONO EN FRASES CONCLUSIVAS

BUSCA CITAS QUE CONFIRMEN TU PENSAMIENTO

NUNCA RECONOZCAS QUE HAS PERDIDO EL ARGUMENTO

NO PUEDES SER MÁS DE LO QUE ERES

EXAGERA SITUACIONES CUANDO PIERDAS LA ATENCIÓN DEL OYENTE

SUELTA IRONÍAS PARA ROMPER TENSIÓN

BUSCA LA MIRADA CUANDO FUNCIONA EL CHISTE

ESPERA QUE EL OTRO SE CONTRADIGA

CALLA POR ABURRIMIENTO

HABLA POR ABURRIMIENTO

MANTÉN LA CALMA AUNQUE SE HUNDA EL BARCO

HAZ PREGUNTAS PARA SEGUIR LA CONVERSACIÓN

NO OLVIDES LA PROXEMÉTICA

ALTERNA ATAQUE VERBAL Y DEFENSA AUDITIVA

BAJA EL TONO BUSCANDO COMPLICIDAD

ASIENTE Y DISIENTE CON LAS MANOS Y LA CABEZA

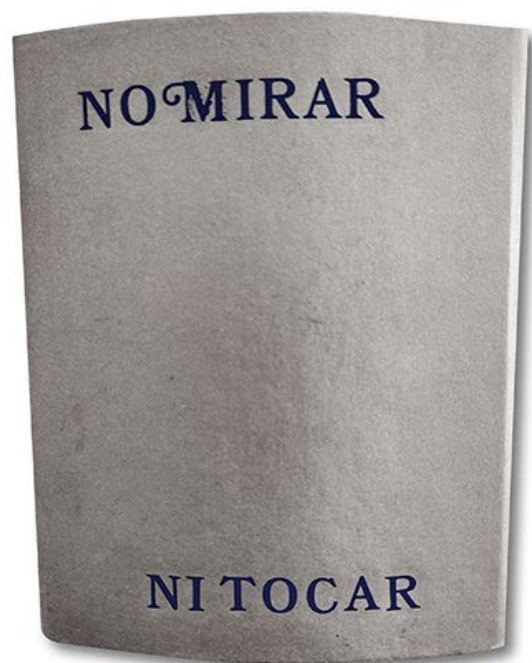


Reproducción social



Otro gallo cantaría



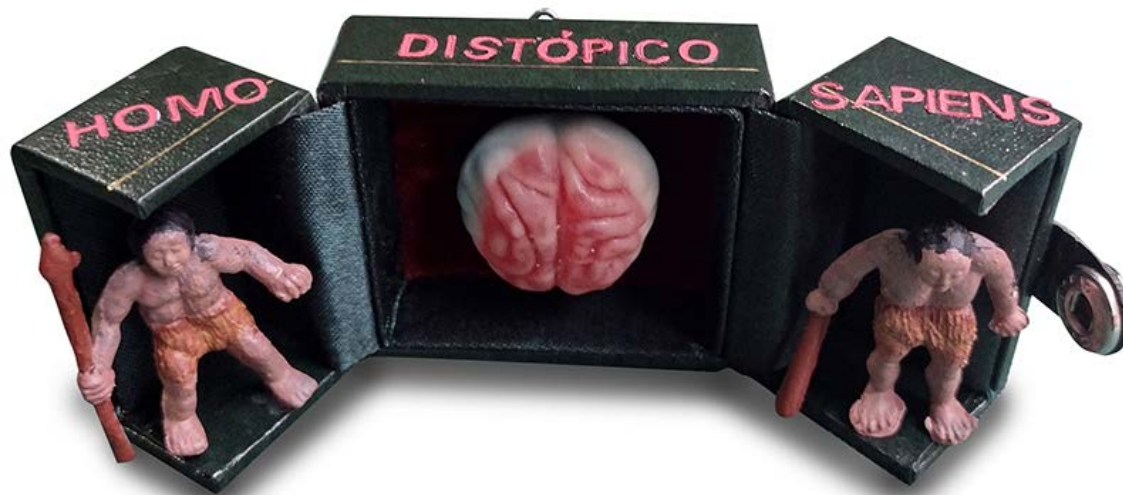


No mirar ni tocar





Naturalmente agresiva

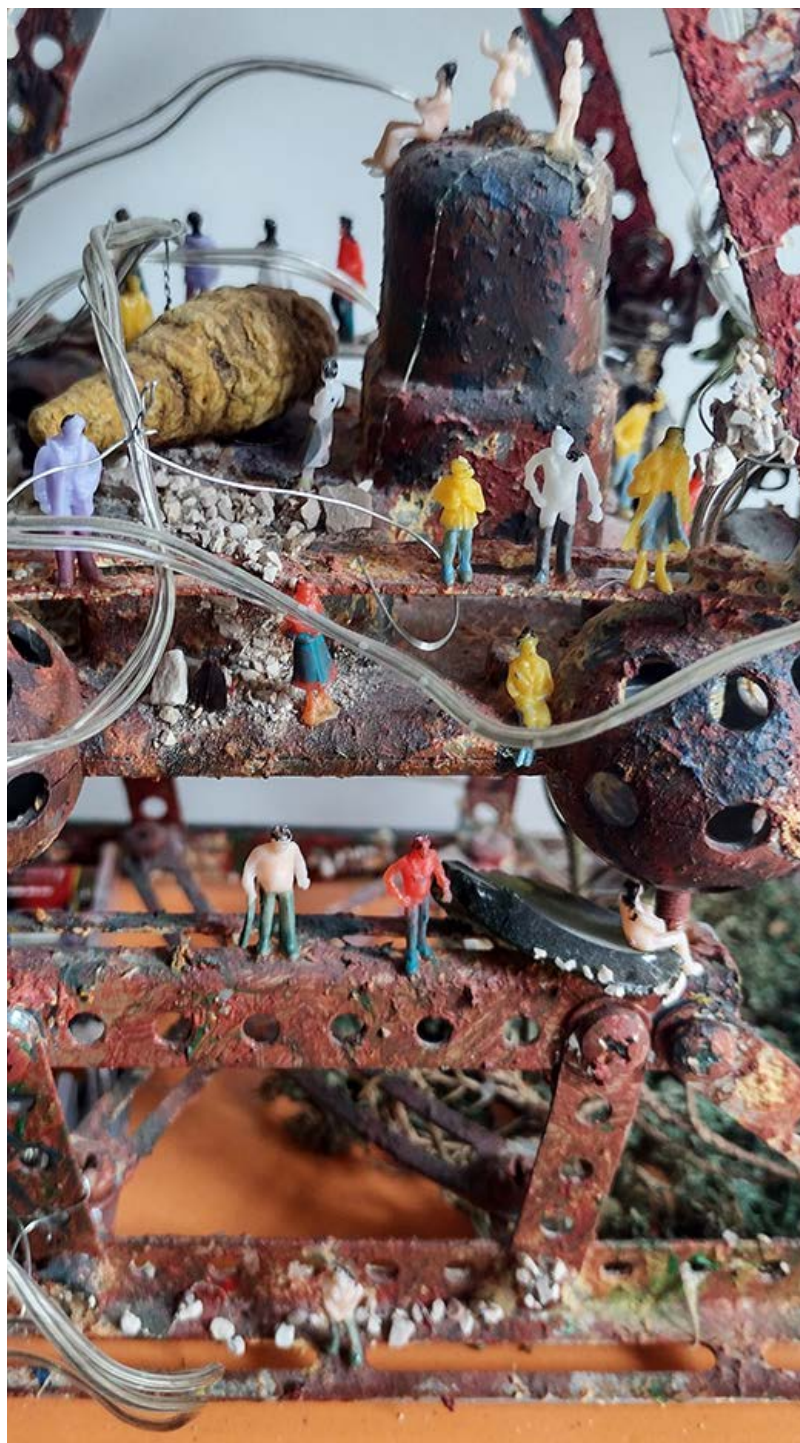


Homo Distópico Sapiens

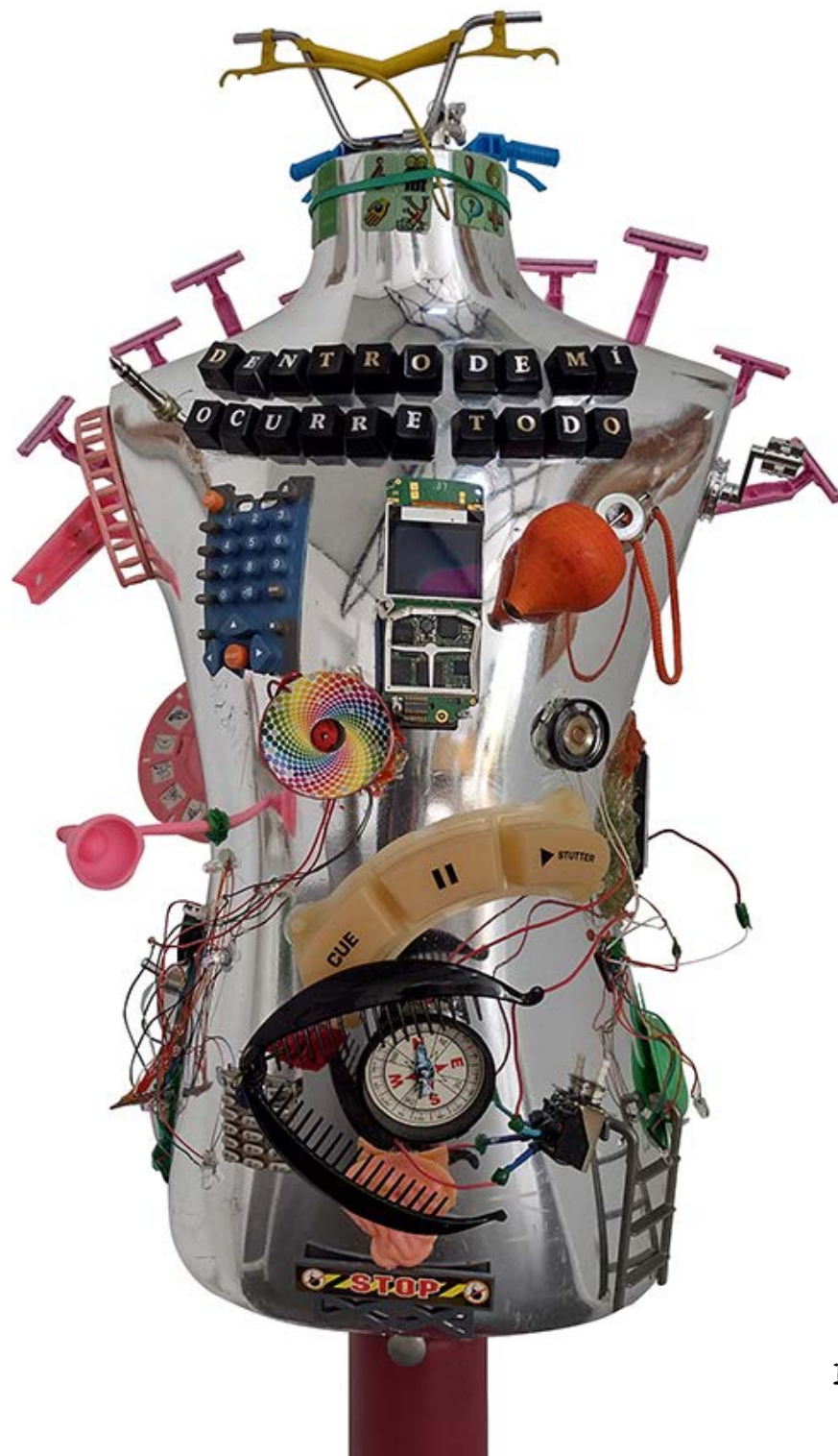


ZOTO

CosmoAgonía Luminosa

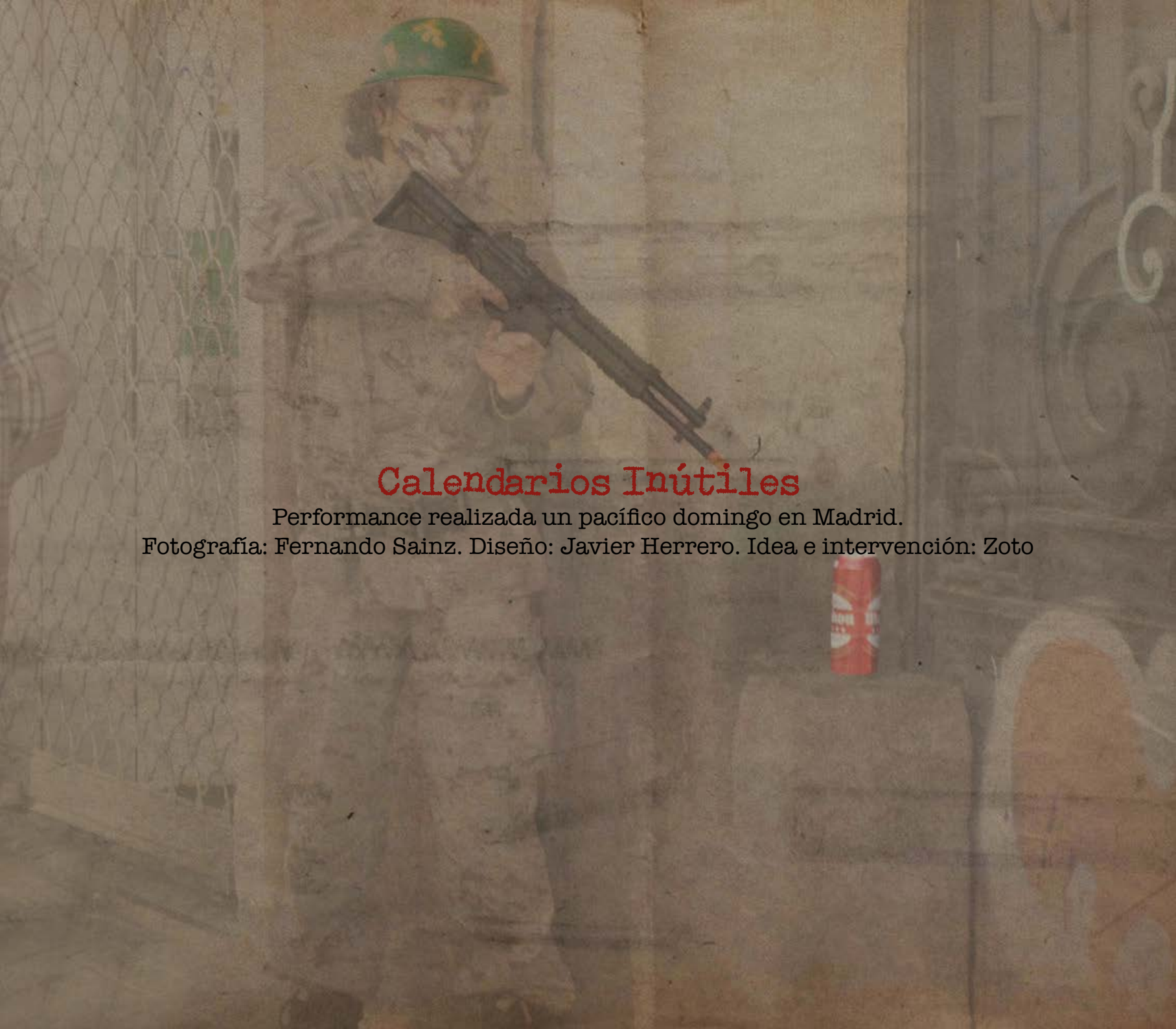






Dentro de mí ocurre todo





Calendarios Inútiles

Performance realizada un pacífico domingo en Madrid.

Fotografía: Fernando Sainz. Diseño: Javier Herrero. Idea e intervención: Zoto



Zoto, insomnio 72, versículo 48, pandemia 1

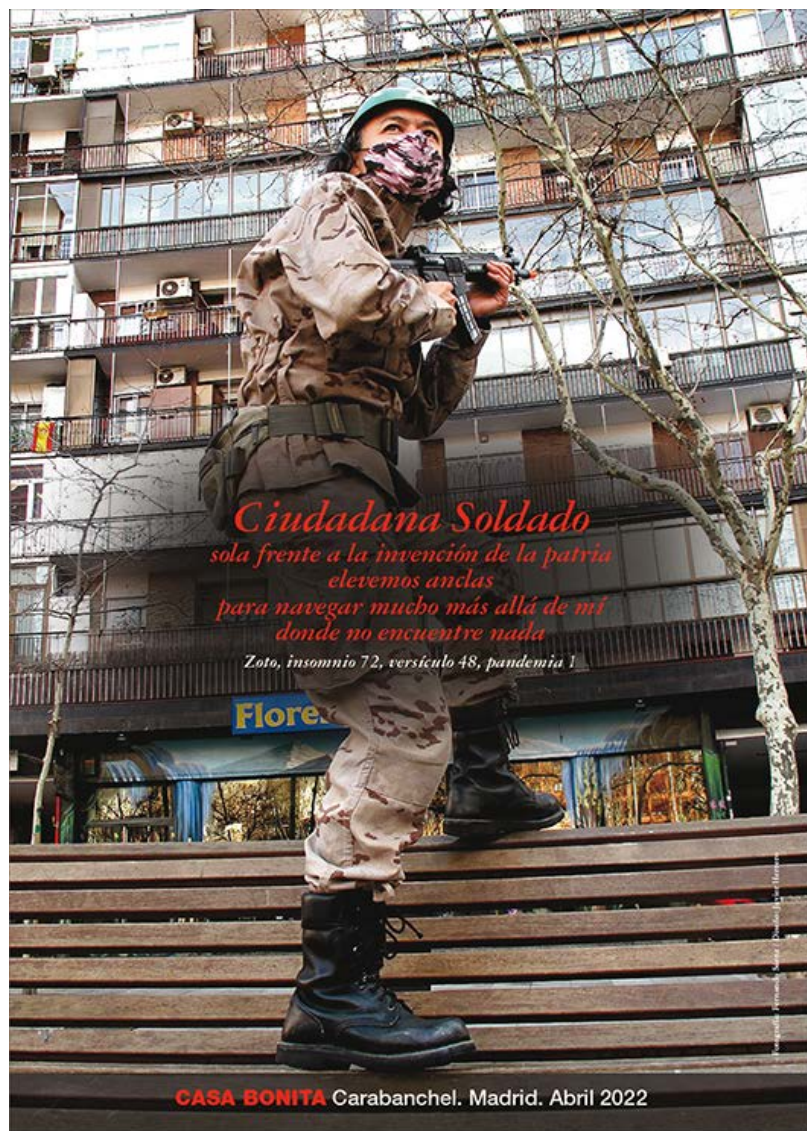
Zoto, insomnio 12, versículo 48, pandemia 1

NATURA



2022

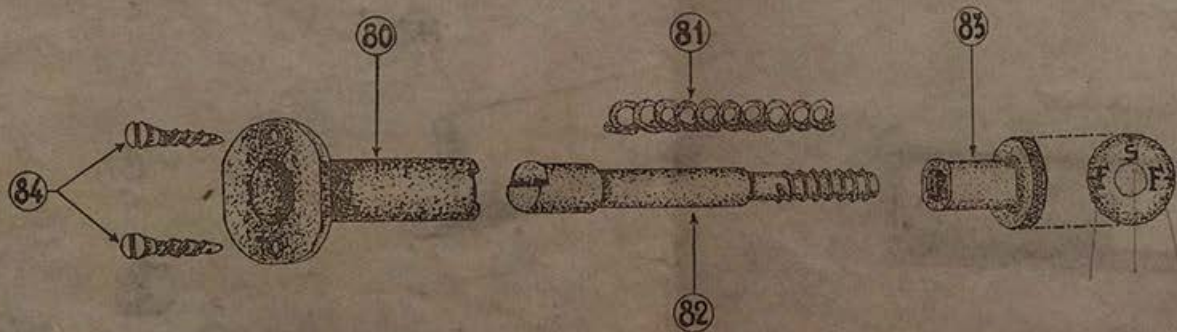
[illegible]

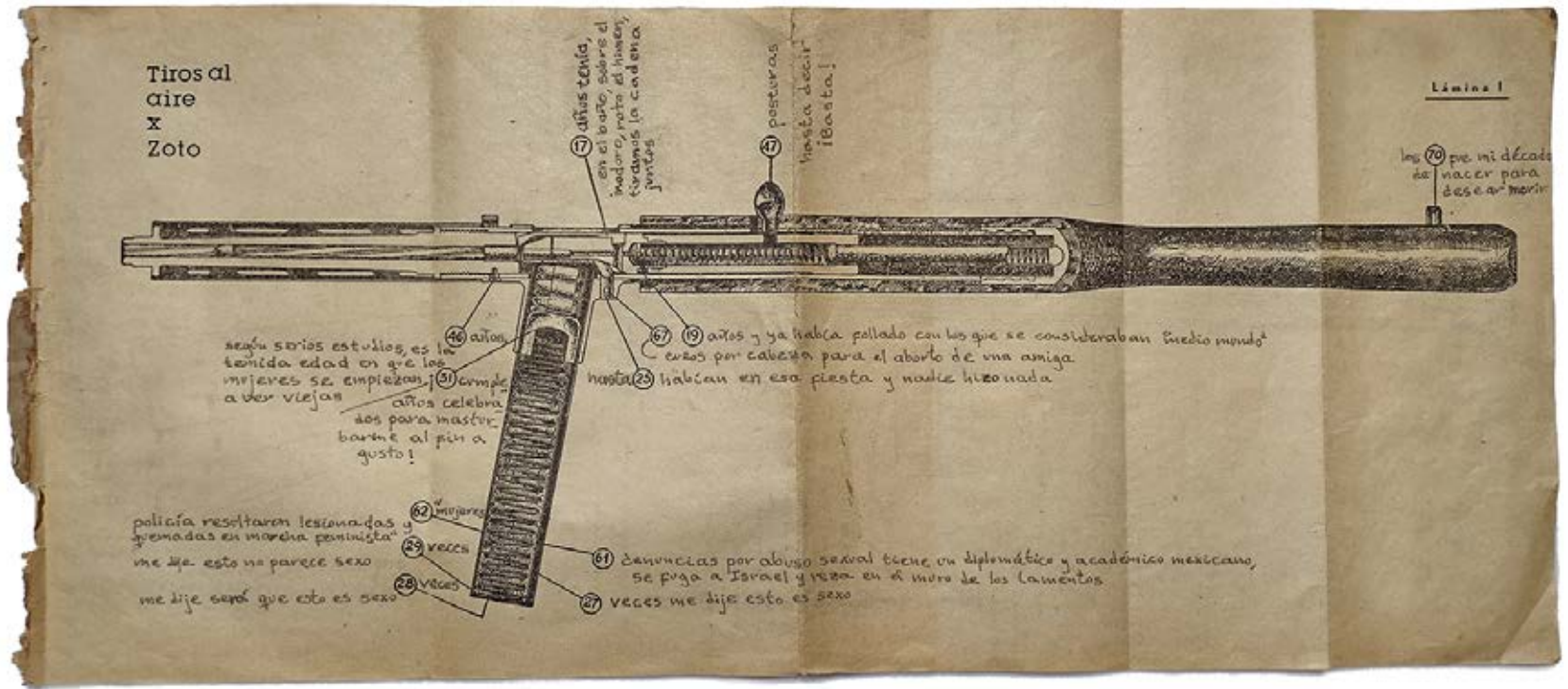


Tiros al Aire

Objeto encontrado en el Rastro “Instrucciones de uso de un arma”.

La letra en rojo indica la intervención hecha al manual
con textos añadidos con el único fin que se mejore el uso del mismo fusil.





17 años tenía, en el baño, sobre el inodoro, roto el himen, tiramos la cadena juntos

47 posturas hasta decir ¡basta!

los 70 fue mi década de nacer para desear morir

46 años, según serios estudios, es la temida edad en que las mujeres se empiezan a ver viejas

¡31 cumpleaños celebrados para masturbarme al fin a gusto!

62 "mujeres policía resultaron lesionadas y quemadas en marcha feminista"

29 veces me dije esto no parece sexo

28 veces me dije será que esto es sexo

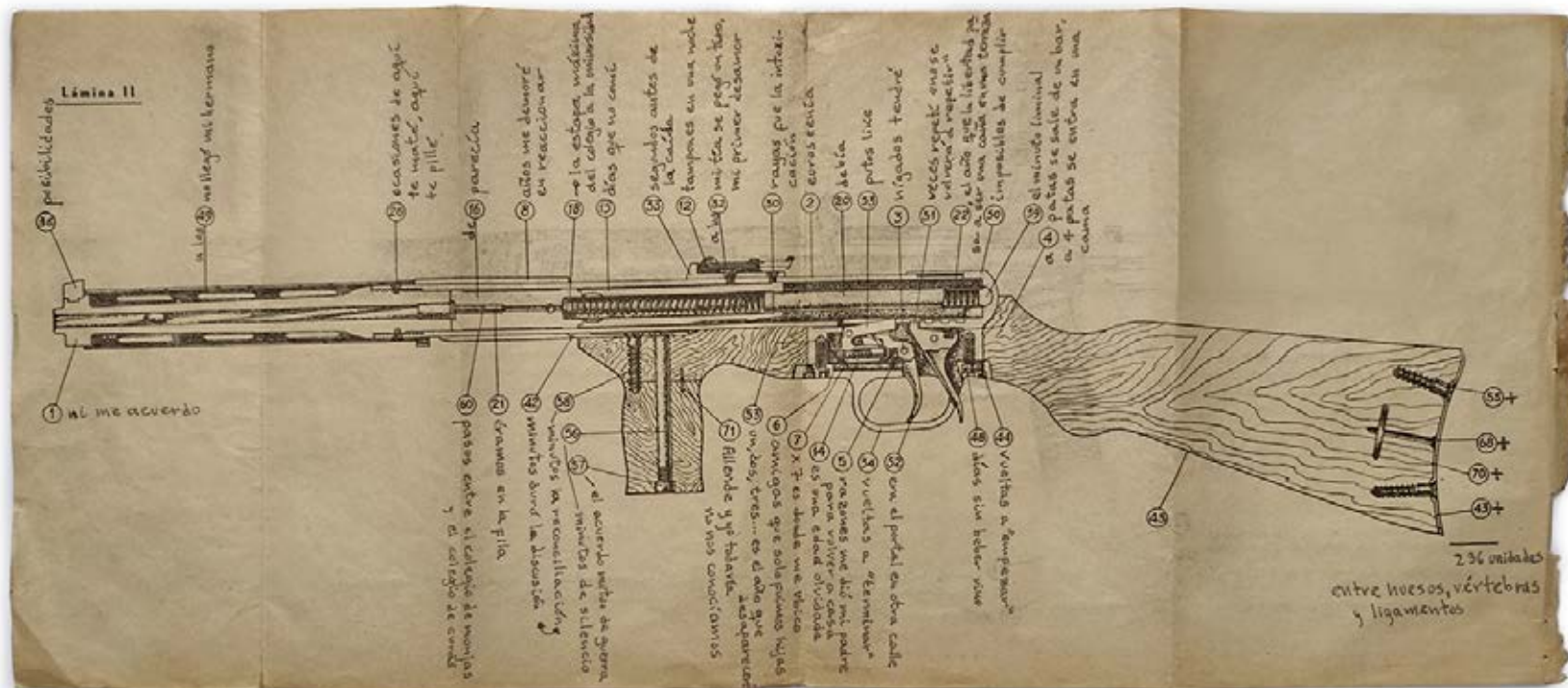
27 veces me dije esto es sexo

61 denuncias por abuso sexual tiene un diplomático y académico mexicano, se fuga a Israel y reza en el muro de los lamentos

hasta 25 habían en esa fiesta y nadie hizo nada

67 euros por cabeza para el aborto de una amiga

19 años y ya había follado con los que se consideraban "medio mundo"



36 posibilidades
a los 49 no llegó mi hermano
26 ocasiones de aquí te maté, aquí te pillé
de 16 parecía
8 años me demoré en reaccionar
18 la estafa máxima del colegio a la universidad
15 días que no comí
33 segundos antes de la caída
12 tampones en una noche
a los 32 mi tía se pegó un tiro,
mi primer desamor
30 rayas fue la intoxicación
2 euros tenía
20 debía
53 putos like
3 hígados tendré
51 veces repetí "no se volverá a repetir"

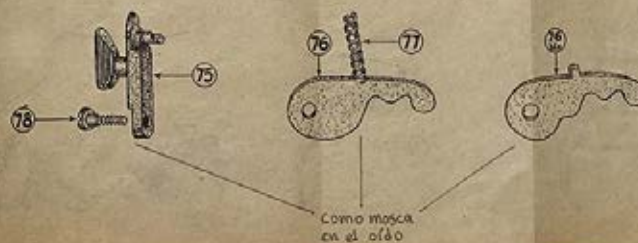
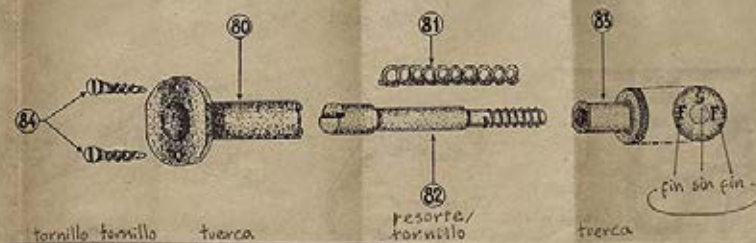
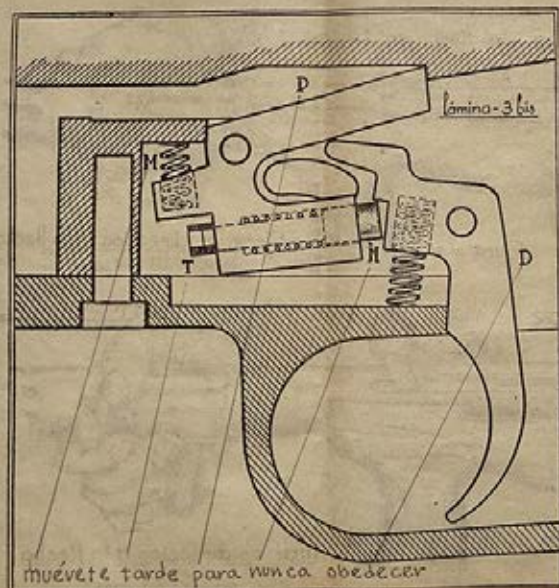
22, el año que la libertad pasa a ser
una caña en una terraza
50 imposibles de cumplir
59 el minuto liminal
a 4 patas se sale de un bar,
a 4 patas se entra en una cama

55+
68+
70+
43+

Total 236 unidades entre huesos,
vértebras y ligamentos

45 minutos en el calabozo
44 vuelta a "empezar"

48 días sin beber vino
52 era el portal en otra calle
34 vuelta a "terminar"
5 razones me dio mi padre para volver a casa
14 es una edad olvidada
7 x 7 es donde me ubico
6 amigas que solo fuimos hijas
53 un, dos, tres... es el año que desapareceré
71 Allende y yo todavía no nos conocíamos
57 el acuerdo mutuo de guerra
56 minutos de silencio
58 minutos la reconciliación
42 minutos duró la discusión
21 éramos en la fila
60 pasos entre el colegio de monjas
y el colegio de curas
1 ni me acuerdo



fin sin fin

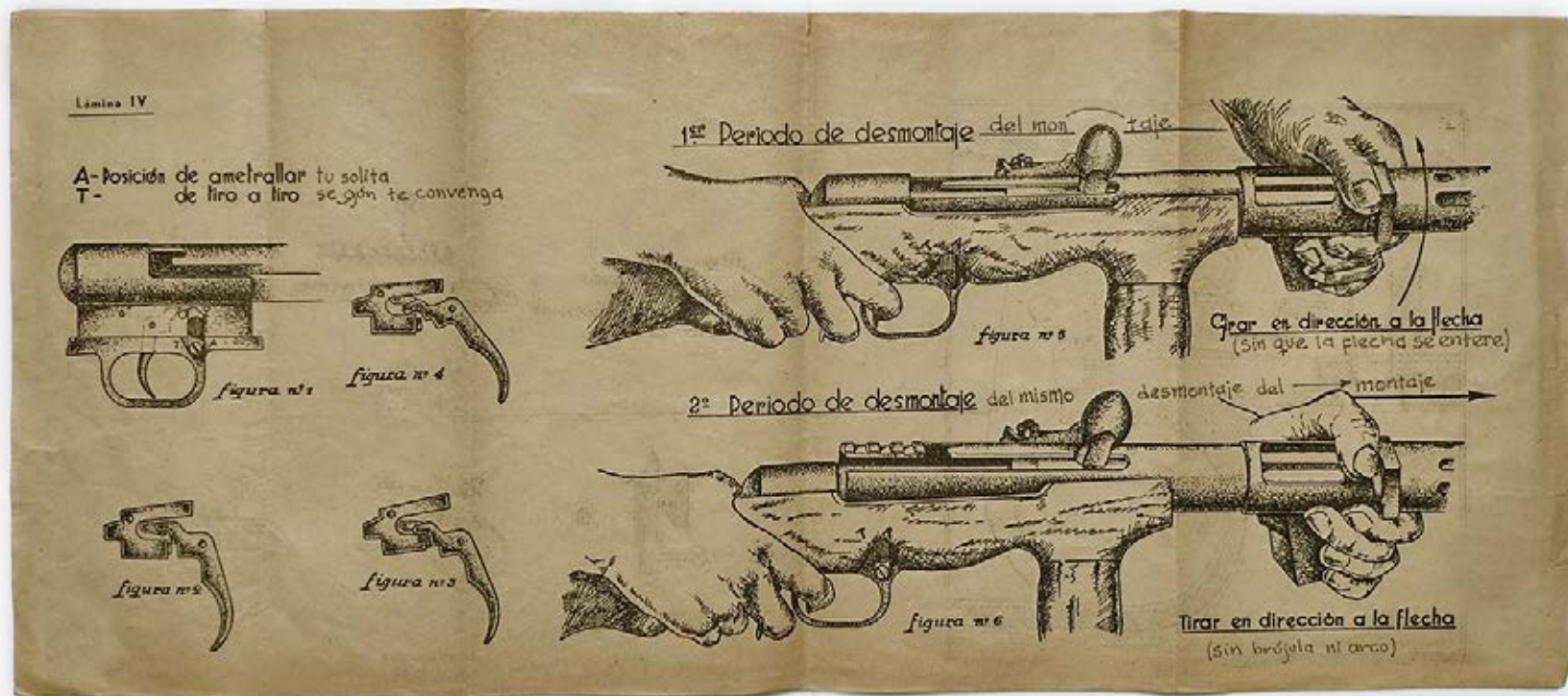
tornillo tornillo tuerca

resorte/tornillo

tuerca

muévete tarde para nunca obedecer

como mosca en el oído



A- Posición de ametrallar
T- de tiro a tiro

tu solita
según te convenga

1º Periodo de desmontaje

del mon

taje

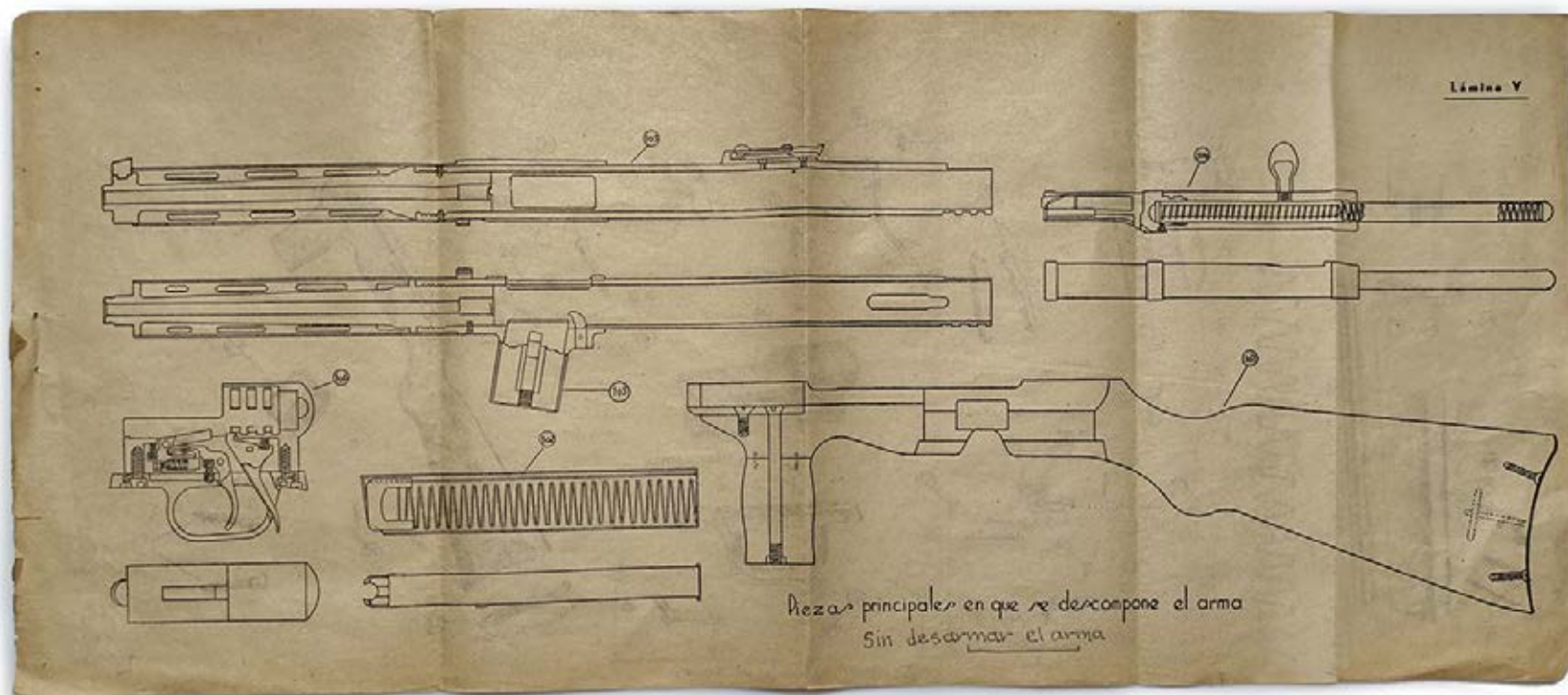
Girar en dirección de la flecha
(sin que la flecha se entere)

2º Periodo de desmontaje

del mismo

desmontaje del → montaje

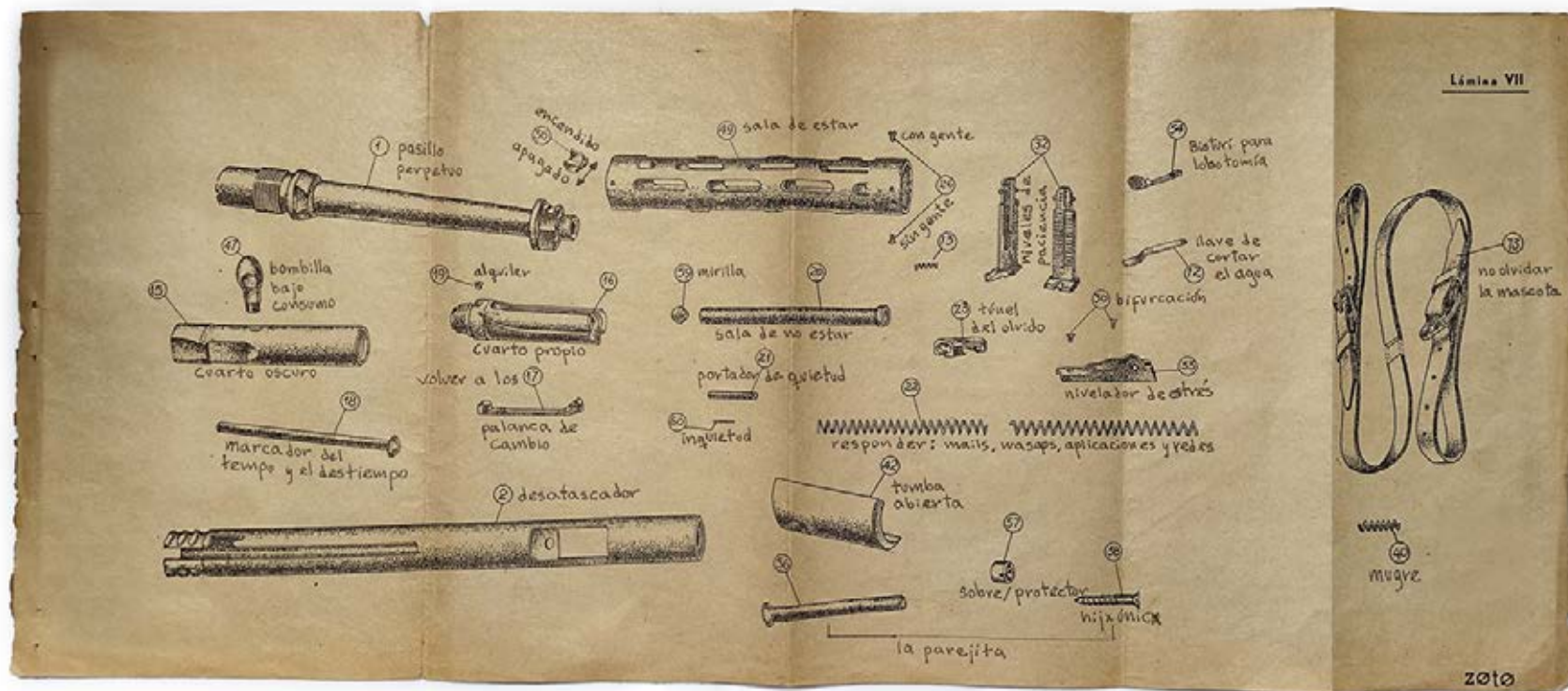
Tirar en dirección a la flecha
(sin brújula ni arco)



Piezas principales en que se descompone el arma
sin desarmar el arma



- momentos domésticos
- 28 29 Doble opción de compra
 - 31 recibidor
 - 62 Funda de palo de fregona
 - 61 palo de fregona
 - 27 pasear al perro
 - 8 doble esnifador
 - 9 sacacorchos
 - 25 pito
 - 11 mugre
 - 41 calderilla
 - 67 billete
 - 39 paso hacia adelante
 - 24 repuesto de todo
 - 44 48 hijas, sobrinas, hijas de amigas
 - 4 pespunte
 - 51 atornillador de ideas
 - 5 punto cruz
 - 50 lecho
 - 54 silla mecedora o cuna
 - 52 escalera invertida
 - 7 instinto básico
 - 6 puntos de vista
 - 3 válvula de la olla a presión
 - 45 caer en plancha
 - 14 mugre
 - 33 flus flus
 - 45 tabla de planchar
 - 71 porro, canuto, piti
 - 58 despertador con repetición
 - 55 idea recurrente





Quiltra, Kiltra: perra que no es de ninguna
raza sino de la mezcla de dos o más.





No olvidemos que
Ciudadana Soldado que disimula,
sirve para la siguiente batalla.
Y terminada la guerra,
vendrán nuevas batallas...